



in collaborazione con l'OSI Orff-Schulwerk Italiano
e con il patrocinio del Comune di Bevagna
vi invita al corso di formazione

BIORITMANDO

BODYPERCUSSION INTEGRAZIONE RITMO
MOVIMENTO DANZE ORCHESTRAZIONE

Nel meraviglioso borgo di Bevagna dal 23 al 27 Agosto 2015

Per operatori musicali e insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo e
secondo grado, musicisti, curiosi

Il corso, di 34 ore totali, prevede 32,5 ore di attività di formazione, 17,5 nelle
mattine e 15 nei pomeriggi più 1,5 ore di spettacolo finale.

Con le attività del corso intendiamo offrire sia dei modelli didattici sia delle linee
pedagogiche attraverso cui costruire il proprio percorso da riportare ciascuno nel
proprio contesto lavorativo e allo stesso tempo desideriamo costruire una
performance che risulti un semplice assemblaggio delle proposte offerte,
opportunamente elaborate e sviluppate dai docenti e dagli studenti. Nella serata
dell'ultimo giorno di corso, infatti, intendiamo realizzare una performance con i
partecipanti al corso di formazione.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di
formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano.

(www.orffitaliano.it)

MATERIE – INSEGNANTI

EDUCAZIONE RITMICA, BODY PERCUSSION, INTEGRAZIONE CORPO-STRUMENTO:

CIRO PADUANO

MOVIMENTO E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA:

MARCELLA SANNA

WARM UP, BODY PERCUSSION, LABORATORIO DI PERCUSSIONI:

STEFANO BARONI

Per info: www.associazionekere.it - 3926478038



<https://www.facebook.com/associazioneKere>

PROGRAMMI

EDUCAZIONE RITMICA, BODY PERCUSSION, INTEGRAZIONE CORPO-STRUMENTO

CIRO PADUANO

Sincronizzazione, coordinazione motoria, sviluppo del senso ritmico, dell'ascolto, della gestione delle coordinate spaziali in movimento e in forma statica, movimento ritmico e ascolto strutturato, esplorazione e conoscenza dei suoni del corpo e loro funzione nella tecnica body percussion, consapevolezza corporea, semplici coreografie in movimento, ostinati ritmici in combinazione e in sovrapposizione, tecnica del 3-5-7-9, cenni sulla nascita e lo sviluppo della tecnica body percussion, semplici performance di movimento, body percussion e voce, semplici codici di scrittura delle body percussion. Sviluppo e superamento della tecnica 3-5-7-9, brani in tempi dispari e in tempi composti, brani di attività integrate (body percussion, voce, movimento, strumenti), stili e generi musicali con le body percussion, utilizzo degli oggetti e strumenti didattici ai fini di una costruzione di performance, processi di composizione e invenzione di sequenze e brani di body percussion, consapevolezza del codice di codificazione e decodificazione delle body percussion. Sequenze ritmiche complesse di body percussion, samba, rock, blues e musica contemporanea, brani in tempi composti e tempi dispari, coreografie di movimento espressivo, drammatizzazione, utilizzo degli oggetti, boomwhackers, strumentario Orff e strumenti d'arte, partiture complesse di body percussion, composizione, invenzione e improvvisazione di brani e sequenze di body percussion.



MOVIMENTO E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - MARCELLA SANNA

Il movimento espressivo offre l'opportunità di sperimentare in forma attiva le proprie potenzialità nel manipolare un linguaggio familiare e misterioso allo stesso tempo. Attraverso l'aspetto espressivo è possibile arrivare ad una coscienza funzionale sensoriale ed emotiva del proprio corpo che diventa un vero e proprio strumento capace di produrre movimento. Il movimento in generale fornisce gli elementi per un'educazione all'ascolto stimola lo sviluppo del senso ritmico e l'organizzazione delle coordinate spazio-temporali, favorisce i processi di socializzazione e produce una consapevolezza nell'uso del proprio corpo nella sua interezza e nelle sue parti dissociate. Il movimento espressivo permette ai partecipanti di esprimere attraverso il proprio corpo emozioni e sensazioni, favorisce i processi di astrazione creazione ed invenzione personale dando l'opportunità ad ognuno di trasformare qualsiasi movimento in un gesto artistico o di elaborare un processo di continui passaggi dal concreto all'astratto e viceversa. La condivisione di esperienze di creazione di coreografie più o meno semplici basate su temi emozionali fa in modo che le dinamiche relazionali tra i partecipanti siano di notevole intensità: non è più semplice socialità o processo di socializzazione, è entrare l'uno nell'altro è conoscersi profondamente a volte senza parlare è in poche parole innescare quello che significa in generale il processo artistico.

WARM UP, BODY PERCUSSION, LABORATORIO DI PERCUSSIONI - STEFANO BARONI

La Body Percussion e la voce come strumenti per risvegliare il corpo e alzare il livello di attenzione e concentrazione. La Marching Band di Percussioni, creazione di un breve repertorio che sarà eseguito nell'ultimo giorno di seminario, per le vie di Bevagna, in apertura dello spettacolo finale.



MODALITA' DI SVOLGIMENTO – ORARI

I laboratori saranno tenuti a **Bevagna**, uno dei più bei borghi d'Italia, situata nel cuore della verde Umbria.

Arrivo e accoglienza **Sabato 22 Agosto 2014** dalle ore **18,30** alle **20,00**

Orari dalla Domenica al Giovedì

09.00 - 09.30 warm up

09.30 - 11.00 laboratori

11.00-11.30 pausa caffè

11.30 - 13.00 laboratori

13,00 - 14,00 pausa pranzo

14.00 - 15.30 laboratori

15.30-16.00 pausa caffè

16.00 - 17.30 laboratori

Serata conviviale

E' prevista una serata conviviale nel giorno di **Martedì**.

Performance finale

E' prevista una serata di performance finale **Giovedì** sera

*N.B. La performance del **Giovedì** è parte integrante delle ore di formazione, la serata del **Martedì** è a partecipazione libera e si possono aggiungere agli allievi del corso altre persone.*



COSTI E MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il costo del seminario (32 ore totali) è di €250. Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI (€15 da versare all'inizio del seminario), che dà diritto ad iscriversi a seminari e corsi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e ad usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line (12 unità didattiche) per l'anno associativo che va dal 1 Settembre 2015 al 31 Agosto 2016.

ISCRIZIONI

Devono essere fatte entro il 30 Luglio 2015 e vengono accettate secondo l'ordine cronologico di versamento della quota d'iscrizione (dopo questa data è necessario chiamare il numero 3926478038):

- Versamento di **€100,00** come acconto tramite bonifico bancario su Conto BancoPosta N. **001010703708** intestato a **KERE'**
Codice IBAN **IT77 U076 0103 0000 0101 0703 708**
Indicare sempre la seguente CAUSALE: "Iscrizione di (nome cognome) al seminario estivo 2015 BioRitmando"
- MAIL di conferma iscrizione da inviare a info@associazionekere.it con indicati:
 - Gli estremi del bonifico avvenuto
 - I dati del partecipante (nome, recapito telefonico e indirizzo mail, indirizzo, codice fiscale)

SALDO

Il rimanente della quota (cioè €150,00) sarà versato il primo giorno del corso direttamente agli incaricati.

RECESSO DALL'ISCRIZIONE

Gli acconti dell'iscrizione possono essere restituiti solo con recesso entro e non oltre il 30 Luglio 2015, giorno in cui terminano le iscrizioni.

Il prezzo comprende le dispense e gli appunti che saranno consegnati ad ogni partecipante.

Il prezzo non comprende il soggiorno ed i pasti, ingressi ai musei e tutto ciò non espressamente elencato alla voce il prezzo comprende

N.B. il seminario si svolgerà con un numero minimo di N. 20 iscritti

Per ulteriori informazioni: info@associazionekere.it
Stefano Baroni: 3926478038

OSTELLI - RISTORANTI

Le informazioni su ostelli, B&B, ristoranti ed eventuali convenzioni si possono trovare on line sul sito di Kerè, la Fucine della Creatività.

www.associazionekere.it

Per altre strutture a Bevagna e dintorni:

<http://www.comune.bevagna.pg.it/Mediacenter/FE/CategoriaMedia.aspx?idc=74&explicit=SI>

N.B. Dal 24 al 29 Agosto 2015 a Bevagna si terranno i Campionati Italiani di tiro con l'arco e sono previste molte presenze per questa manifestazione, si consiglia dunque di prenotare con un certo anticipo le strutture recettive nelle quali soggiornare.

COME RAGGIUNGERCI

Con il treno

Per chi volesse arrivare in treno è possibile scendere alla stazione di FOLIGNO, Sarà attivato per il primo giorno del Seminario un servizio di auto per portare i corsisti a BEVAGNA presso la sede del corso.

Con la macchina

Da Nord: Autostrada del Sole A1, uscita valdichiana, quindi SS. 75 direzione Perugia - Foligno. Uscire a Foligno Nord e proseguire dritti sulla via Flaminia per 8 Km.

Da Sud: Autostrada del Sole A1, uscita Orte, quindi SS. Flaminia direzione Terni - Spoleto - Foligno. Uscire a Foligno Nord e proseguire dritti sulla via Flaminia per 8 Km.

BEVAGNA - LINK UTILI

Per scoprire le meraviglie di questo magico borgo

- <http://www.comune.bevagna.pg.it/mediacenter/FE/home.aspx>
- <http://prolocobevagna.it>